

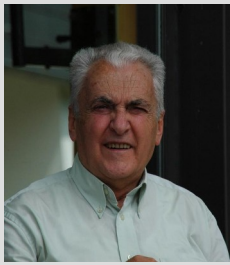
Mercredi 25 Mars 2020 à 17h

Bibliothèque Scientifique du Muséum



Conférence des « Amis du Muséum » «De la Perse Antique à l'Iran Moderne - Un Pays méconnu »

Quelle identité pour cette république ?



Alain Morel *Géographe*

Professeur honoraire de l'Institut de Géographie Alpine - Université

J. Fourier, **Alain Morel** part à Madagascar en 1963 à l'occasion de son service national.

Envoyé ensuite par les Eclaireurs Unionistes de France, il anime pendant plus de dix ans des stages et des camps dans plusieurs régions d'Afrique et de l'Océan Pacifique. Il fréquente les montagnes du Sahara en 1971.

Enseignant pendant six ans à l'Université de Niamey (Niger), **Alain Morel** réalise sa thèse de Doctorat d'Etat sur les hauts massifs de l'Aïr et participe ensuite à de nombreuses recherches en compagnie de géographes, géologues, botanistes, préhistoriens et anthropologues au Mexique, en Arizona et autour du Sahara, en particulier en Algérie, au Maroc, au Mali et au Niger.

« De la Perse Antique à l'Iran Moderne »



Persépolis



Un Pays de montagnes

Alain Morel qui a choisi pour cette conférence d'évoquer l'Iran, pays méconnu des français et aujourd'hui au centre d'une crise internationale, tentera, à travers quelques exemples, de faire connaître la richesse culturelle de cette nation ancrée dans l'histoire, l'identité de sa population très accueillante mais qui rencontre aujourd'hui d'importants problèmes liés aux tensions internationales et aux mesures prises par Washington.

Après en avoir fait la présentation géographique, il abordera l'aspect multiculturel de ce pays ancré dans l'histoire, les questions religieuses, la population et les villes de l'Iran; la société, ainsi que les aspects économiques et la situation actuelle.

Face à l'augmentation de la fréquentation touristique, de nombreux voyageurs cherchent des pays alternatifs. L'Iran fait partie de ces destinations nouvelles. En 2008, il a accueilli environ 2 millions de touristes. Un chiffre qui a triplé en dix ans. Pour autant, certaines règles de sécurité sont à observer pour un séjour en toute sérénité. « Comment être touriste en Iran » comptera parmi les points abordés de l'exposé.

Bibliographie

- Anquez Matthieu, 2014 : Géopolitique de l'Iran, Puissance dangereuse ou pays incompris ?, éd. Argos, 168 p.
Chaléard Jean-Louis , 2018 : L'Iran des changements , Echogéo n° 45 (en ligne) -<http://journals.openedition.org/echogeo/15939>
Hourcade Bernard, 2002 : Iran, Nouvelles identités d'une république, éd. Belin, 224 p.
Moghadan Amin, Saïdi-Sharouz Mina et Weber Serge, 2018 : Déclinaisons géographiques du changement social en Iran, EchoGéo n° 45 (en ligne)
Ringgenberg Patrick, 2017 : Guide culturel de l'Iran, Rowzaneh Publications Teheran.
Satrapi Marjane : Persepolis

Alain Morel est auteur ou co-auteur de plusieurs ouvrages parmi lesquels :

La Caravane (Glénat 1991)

Art du Sahara, archives des sables (Le Seuil, 1996)

Agadez et les montagnes de l'Aïr (La Boussole-Libris, 2005)

Le Livre des déserts

(Robert Laffont-Bouquins, 2006) ;

L'Afrique des idées reçues (Belin, 2006)

Milieux et paysages du Sahara

(Ibis-Press, 2008)

Quarante ans d'Afrique et de déserts - Carnets de route d'un Géographe

(Ibis-Press, 2011)

