

Mercredi 26 Février 2020
à 17h
Bibliothèque Scientifique



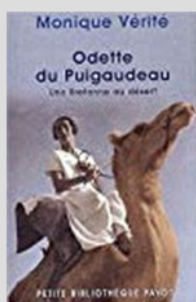
Conférence des « Amis du Muséum »
«De la Bretagne à la Mauritanie »
Biographie d'Odette du Puigau
Ethnologue (1894-1991)

Avec Monique VERITE

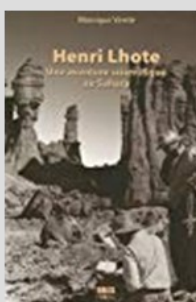


Conservatrice à la Bibliothèque nationale de France

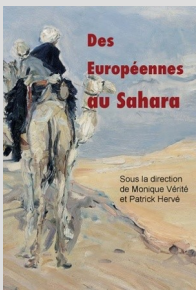
Familière des Pays Arabes et spécialiste de la Mauritanie, **Monique Verité** a rencontré et recueilli les souvenirs **d'Odette de Puigau**, exploratrice des années 1930, à Rabat, au soir de sa vie.



Elle a écrit la biographie **d'Odette du Puigau** dans son ouvrage **« Une Bretonne au désert »** (Jean Picollec, 1992, Payot, 2002) et fait rééditer la plupart de ses œuvres.



Elle a également consacré une biographie à **Henri Lhote** (1903-1991), découvreur de peintures rupestres du Tassili en Algérie : **« Henri Lhote, une aventure scientifique au Sahara »** - (Ibis Press, 2010).



Elle vient de sortir un dernier ouvrage qu'elle a dirigé : **« Des Européennes au Sahara du XIXe siècle aux Indépendances »** (La Rahla-Les Sahariens, 2019).

Elle est aussi l'auteur d'un Guide littéraire du Sahara (Favre, 1999)



En photo :
A droite
Odette du Puigau

Née à Saint-Nazaire en 1894, décédée au Maroc à Rabat en 1991, **Odette du Puigau** se réclame d'une triple ascendance : maritime par une lignée maternelle de marins dunkerquois, aristocrate par une branche d'armateurs anoblis, artiste par son père le peintre **Ferdinand de Puigau** qui a appartenu à la mouvance de l'Ecole de Pont-Aven, et par sa mère portraitiste.

Relativement méconnue sur la scène anthropologique, **Odette du Puigau**, exploratrice au parcours atypique, fut pourtant une grande saharienne « à la destinée manifestement hors série au vrai sens du mot », selon **Théodore Monod**.

Avant son grand départ en Janvier 1934 pour sa première méharée en compagnie de son amie **Marion Sénones** où elles aborderont pieds nus l'Ouest saharien, **Odette du Puigau** fut tour à tour peintre de papillons, dessinatrice dans les laboratoires du Collège de France, styliste chez Jeanne Lanvin. Titulaire d'un livret d'Inscrit maritime, elle participa à des campagnes de pêche sur des thoniers bretons, devint journaliste à « L'intransigeant » et pour des revues féminines.

L'intrépide voyageuse réalisera à ses propres risques et à ses propres frais sa première méharée en Mauritanie qui sera pour elle une véritable révélation. L'ethnologue « en herbe » renouvellera l'expérience jusqu'en 1960 lors de trois missions officielles (de 1936 à 1938, de 1949 à 1951, et en 1960). Au retour de son second périple, long d'une année et de 6500 kms à travers les pistes du Sud Marocain, de la Mauritanie et du Soudan (aujourd'hui le Mali), elle sera intronisée dans la communauté des savants sahariens par la qualité et la diversité de ses travaux ethnographiques et reconnue comme une spécialiste du monde maure.

De sa vie d'aventure, littéraire et scientifique consacrée à l'Ouest saharien au temps des derniers rezzous, **Odette du Puigau** rapportera sept récits de voyage, une thèse d'ethnographie, plus d'une centaine d'articles, et le témoignage d'une vie militante pour la défense de la culture maure.

La conférence sera accompagnée
d'un documentaire de 26 mn réalisé
par Brigitte Chevet